**ҰСЫНЫЛАТЫН ӘДЕБИЕТТЕР**

**Негізгі әдебиеттер:**

1. Омашев Н. Қазақ радиожурналистикасы. – Алматы, 1993.
2. Барманкулов М. “Деньги или Власть”.-А., Санат, 1997.
3. Барманқұлов М. “Весь мир у вас в квартире” Алматы, 1972
4. Кузнецов Г , Цвип В, Юровский А “Телевизионная журналистика”, Москва, МГУ, 1994.
5. Куштаев А. “Телевидение проводим”, “Наука жизнь” 1989
6. Гурьевич С. “Основы научной организаций труда журналиста” Москва, 1992.
7. Свидриенко С. “Современная информационная технология” Москва, 1993.
8. Вагнаудзе Г. “Всемирное телевидение” Москва, 1989.
9. Халиф А. “Телевизионная техника” 1984.
10. Техника , кино и телевидение ТКТ
11. Вертов Д. “Статьи, дневники, замысли”.-М..:Искусство, 1976.
12. Әбжанов Қ. Телевизиялық фильмдер. – Алматы, Қазақ университеті, 2003.
13. Зарва М. Поризношение в радио и телевизионной речи.– М., 1976.
14. 8.«Хабардың» бес белесі Алматы 2000 «Қазақ университеті» б/ы.Молдабеков Ә. Ә.
15. 9. «Бес белес»екінші кітап . Молдабеков Ә. Ә. Алматы 2008.

**Қосымша әдебиеттер:**

1. Тұрсынов Қ. Көгілдір экран құпиясы Алматы, 1998.
2. Молдабеков Ә. Хабардың бес белесі Алматы , 2000
3. Әбжанұлы Қ. Экран тілінің шұрайы кетпесін//Хабаршы, журналистика сериясы, 6, 122-бет.
4. Копылова Р. “Кинематограф плюс телевидение”.-М.,Искусство, 1977, 106-107 б.
5. Голдовская М.Е. Творчество и техника.-М.,Искусство, 1986.
6. Вертов Д. Человек с киноаппаратом. (Статьи, дневники, замыслы).-М.,Искусство, 1976.
7. Эйзенштейн С. “Монтаж”. Сбор.сочинении в 6 томах. Том 2.